



NÉV:.....

SZEKCIÓ:.....

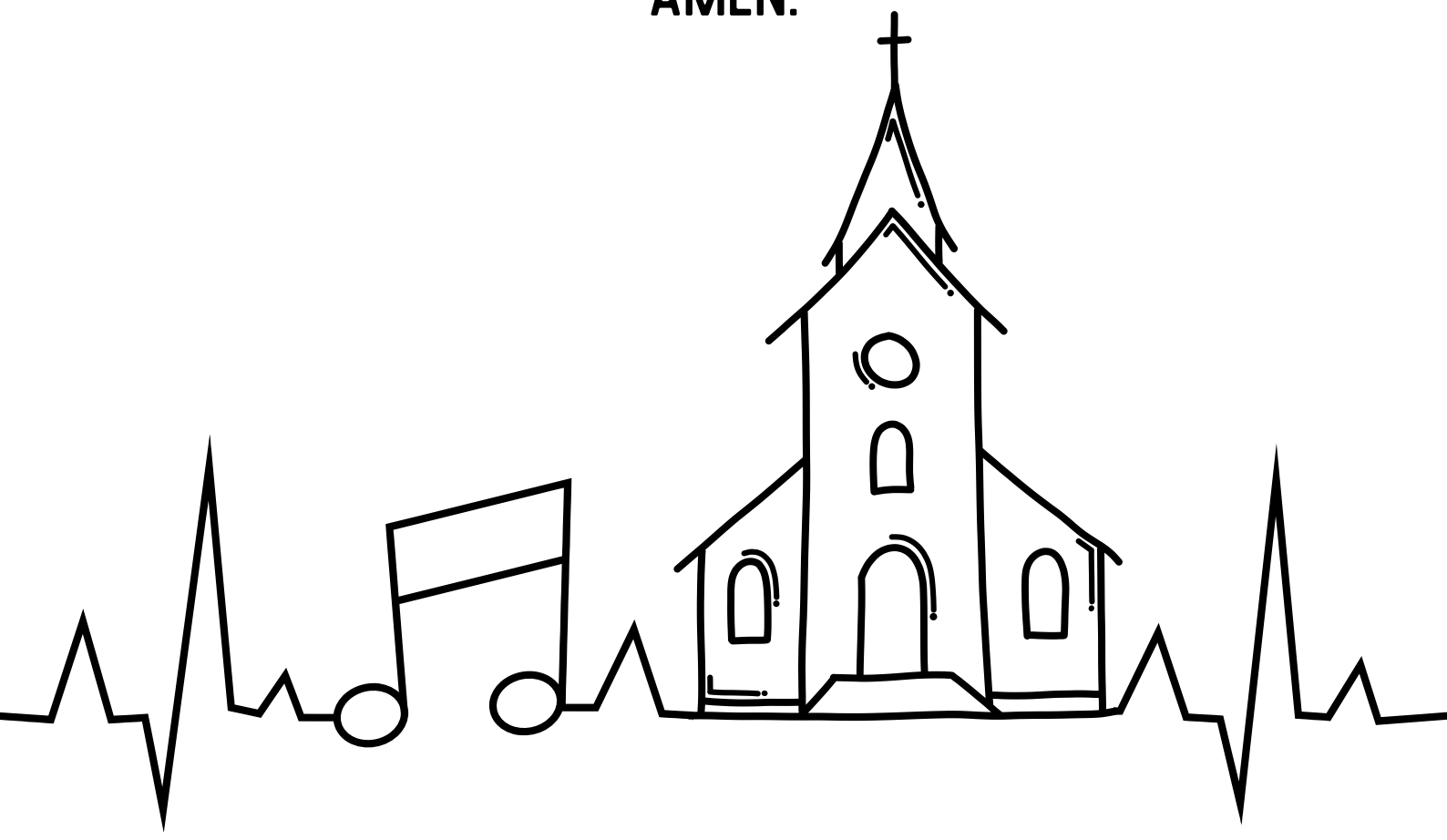
IMA ZENEI SZOLGÁLAT ELŐTT

ISTENÜNK, HÁLÁT ADUNK NEKED, HOGY EGYÜTT
LEHETÜNK SZERETETBŐL, TENNI VÁGYÁSBÓL,
HOGY ÖRÜLHETÜNK EGYMÁSNAK ÉS NEKED.

KÉRÜNK, ADD, HOGY A TE DICSŐSÉGEDRE
LEGYÜNK MA ITT, ÉS MINDEN DALUNK A TE
DICSŐSÉGEDRE SZÓLJON.

ADD, HOGY MINDIG MOSOLYOGVA, ÖRÖMMEL
ÉS SZERETETTEL TALÁLKOZZUNK, ÉS
SZOLGÁLJUNK TÉGED, ZENÉNKEL A TE
SZERETETEDET KÖZVETÍTSÜK, ÉS A SZENTLÉLEK
SEGÍTSÉGÉVEL MINÉL TÖBB EMBERT KÖZELEBB
HOZHASSUNK HOZZÁD.

ÁMEN.



Zúgó szél

Alcím

Zeneszerző / hangszerelő

Refrén

G G G D C G G D

Zú - gó szél, é - gi vi-har, jöjj a Lé - lek

9 C G G D F C A D

láng - ja - i - val! 1.Raj-tunk ha - tal - mat te ve - hetsz, új - já, tisz - tá - vá

17 G D G B7 C D G B7

te te - hetsz, is - te - ni e - rő van te - ná - lad, tégy ve - le most nagy,

25 C D D4 D G D C G G D

szép cso - dá - kat! Zú - gó szél, é - gi vi-har, jöjj a Lé - lek

34 C G G D F C A D

láng - ja - i - val! 2.E-ród - del a szí - ve - ken zúg - ját és szel - lőz - tesd ki

42 G D G B7 C D G B7

min - den - zu - gát szel - lőz - tess ki or - szá - got, né - pet, az e - gész, nagy

50 C D D4 D G D C G G

föld - ke - rek - sé - get! Zú - gó szél, é - gi vi-har, jöjj a

58 D C G

Lé - lek láng - ja - i - val!

Uram irgalmazz

DooD

♩ = 96

Bm A D A D Bm A D

Acoustic Guitar

Voice

4 G F# Bm

Guit.

Vo.

8

Guit.

Vo.

11

Guit.

Vo.

14

Guit.

Vo.

Dicsőség

DooD

$\text{♩} = 70$

D G A A7 D Hm G A



Di-cső-ség a ma-gas-ság-ban Is-ten-nek, és a föl-dön bé-kes-ség az em-ber-nek!

6 D Em A D Hm Em A D



Di-cső-í-tünk Té-ged, ál-dunk Té-ged, i-má-dunk Té-ged, ma-gasz-ta-lunk Té-ged,

10 D G A Dm Gm C C7 F



há-lát a-dunk nagy di-cső-sé-ge-dért! U-runk és Is-te-nünk, meny-nye-i Ki-rály,

14 A Bb F Gm Bb F



min-den-ha-tó A-tya-is - ten! U-runk, Jé-zus Krisz-tus, egy-szü-lött fi-ú, U-runk és Is-te-nünk,

19 Cm Gm Bb A G A D Hm



Is-ten Bá-rá-nya, az A-tyá-nak Fi - a! Te el-ve-szed a vi-lág bú-ne - it, ir-gal-mazz

24 A F# Hm A D G A D



né-künk! Te el-ve-szed a vi-lág bú-ne - it, hall-gasd meg kö-nyör-gé-sün-ke-t!

28 G A D G



Te az A-tya jobb-ján ülsz, ir-gal-mazz né-künk! Mert e-gye-dül Te vagy a Szent, Te vagy az

32 A D G A D F# Hm



Úr, Te vagy az e-gyet-len Föl-ség, Jé-zus Krisz-tus, a Szent-lé-lek-ke-l e-gyütt az A-tya-is-ten

36 G A D G Gm D



di-cső - sé - gé - ben! A - - - men!

84. zsoltár

Nyáry Lőrinc

♩ = 115

Am7 Gm7 C7 F Bb6 Dm Am Gm F/A Gm6 A7

Szoprán



U-runk, mu-tasd meg né-künk ir - gal-mas szí - ve - det,

7

Dm A7/E F6 Bb Gm C7 F



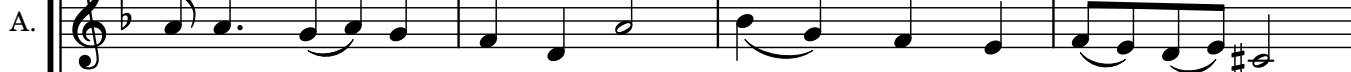
és üd - vös - sé - gün - ket add meg né - künk!

11

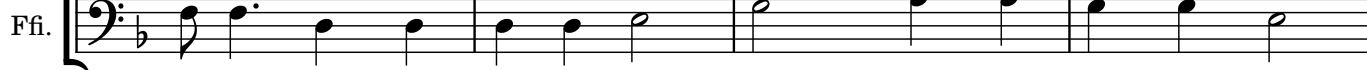
F Bb6 Dm Am Gm F/A Gm6 A7



U-runk, mu - tasd meg né-künk ir - gal - mas szí - ve - det,



U-runk, mu - tasd meg né-künk ir - gal - mas szí - ve - det,



U-runk, mu - tasd meg né-künk ir - gal - mas szí - ve - det,

15

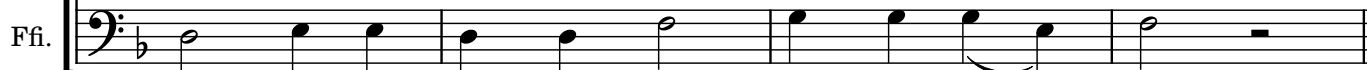
Dm A7/E F6 Bb Gm C7 F Fine



és üd - vös - sé - gün - ket add meg né - künk!



és üd - vös - sé - gün - ket add meg né - künk!



és üd - vös - sé - gün - ket add meg né - künk!

19 Am7 Dm C F

Sz. Hadd hall - jam, mit mond az én U - ram, Is - te - nem,

A. Hadd hall - jam, mit mond az én U - ram, Is - te - nem,

Ffi. Hadd hall - jam, mit mond az én U - ram, Is - te - nem,

20 Dm Gm7 D.S. al Fine Dm

Sz. mert né - pé - nek és szent - je - i - nek bé - két í - gér.

A. mert né - pé - nek és szent - je - i - nek bé - két í - gér.

Ffi. mert né - pé - nek és szent - je - i - nek bé - két í - gér.

Hadd halljam, mit mond az én Uram, /Istenem, * mert népének és szentjeinek békét /ígér.
Az istenfélőkhöz valóban közel az /üdvösség, * hogy országukba dicsőség /költözzék.

Irgalom és hűség majd egymásra /lelnek, * csókot vált az igazság és a /béke.
A földből a hűség /kisarjad, * és az igazságosság tekint le az /égből.

Az Úr jóságát megmu/tatja, * földünk is meghozza /termését.
Igazság jár az /Úr előtt, * és béke a lába /nyomában.

Alleluja

DooD

♩ = 108

D A G D Bm Em D4 A D D A G D Hm Em

Musical staff for measures 1-7. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords are indicated above the staff.

Al-le, Al-le-lu - ja Al-le-lu-ja Al-le, Al-le-lu - ja

8 D4 A D D A G A D Hm Em D4 A D

Musical staff for measures 8-13. The key signature is two sharps. The time signature is 4/4. The melody continues with quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff.

Al-le-lu-ja Al-le, Al-le-lu - ja Al-le-lu-ja Al-le, Al-le-lu - ja Al-le-lu-ja

14 D G D D A A D A

Musical staff for measures 14-19. The key signature is two sharps. The time signature is 4/4. Measure 14 features a triplet of eighth notes. Measure 15 has a whole note. Measure 16 has a half note. Measure 17 has a quarter note. Measure 18 has a quarter note. Measure 19 has a quarter note. Chords are indicated above the staff.

Az Úr-ban re-mé - lek, i-gé-jé-ben bí - zom!

a tempo
Al-le, Al-le-lu - ja

20 G D Hm Em D4 A D

Musical staff for measures 20-23. The key signature is two sharps. The time signature is 4/4. The melody consists of quarter notes. Chords are indicated above the staff.

Al - le - lu - ja Al - le, Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Offertorium

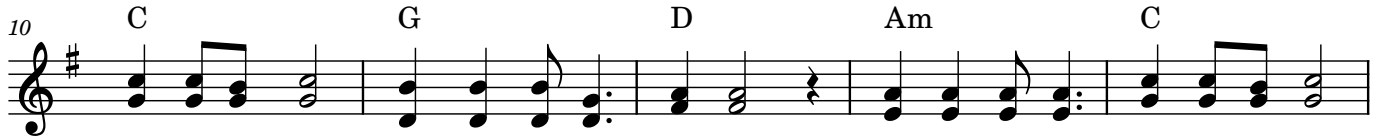
Zola

$\text{♩} = 65$

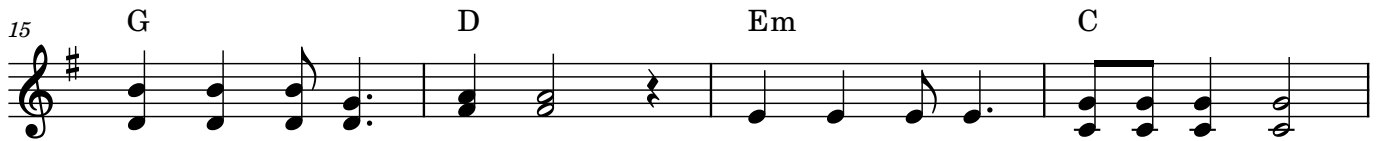
Am Em G Em Am Em G Em Am



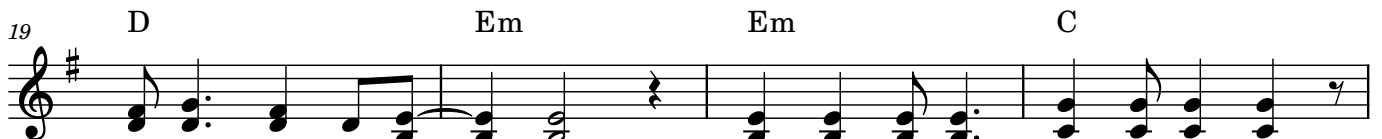
1.Fo - gadd tő - lünk,



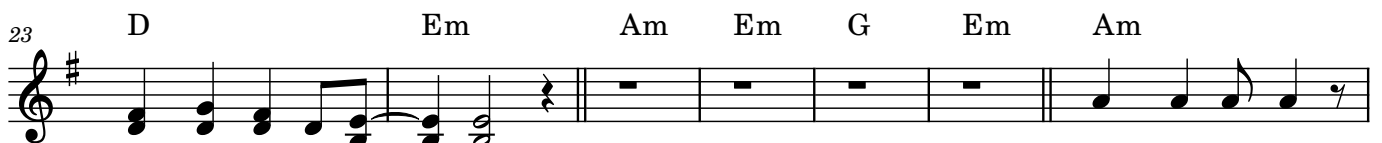
é - gi A - tyánk, Min - den - ha - tó Is - ten ezt az ö - rök ál - do - za - tot,



mely - lyel Fi - ad itt lenn szép - lő - te - len a - do - má - nyul

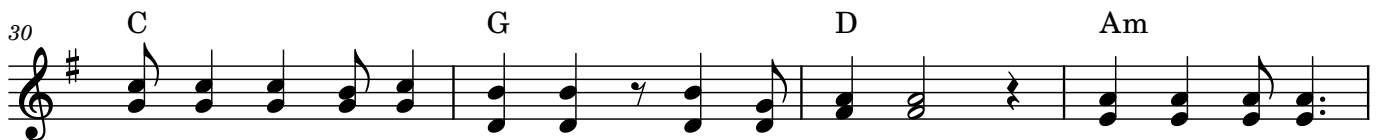


va - ló - ság - ra vál - tott, mely - lyel a mi bú - ne - in - kért



Hoz - zád fel - ki - ál - tott.

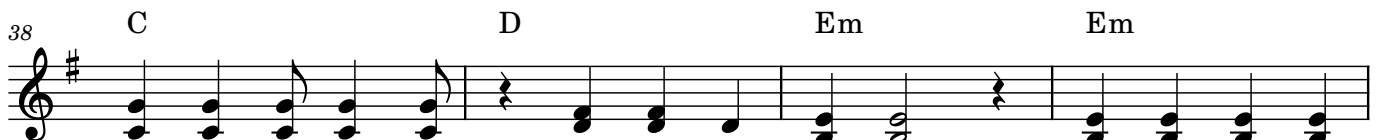
2.Bán - tá - sa - ink,



mu - lasz - tá - sa - ink á - rát meg - fi - zet - te, min - den i - gaz



ke - resz - té - nyért szí - ned e - lé tet - te. É - lő - kér és



meg - hol - ta - kért, hogy üd - vük - re vál - jon, és, hogy min - den



em - ber lé - lek Hoz - zád el - ta - lál - jon.

49 Am C G D Am

3.Föl - a - jánl - juk Né - ked, U - ram, üd - vös - sé - günk kely - hét, jó - szá - god - hoz

54 C G D Em

e - se - de - zünk, vedd el bú - nünk ter - hét, il - la - toz - va

58 C D Em Em C

száll - jon Hoz - zád üd - vös - sé - günk á - ra. Föl - sé - ged - nek trón - ja e - lé,

63 Em C D Em Am Em

Is - ten - sé - ged szí - ne e - lé, Egy - há - zunk ja - vá - ra.

69 G Em Am Em G Em

Szent vagy

DooD

D A D G D D Bm G A D D

Szent-vagy,

10 A D G D D Bm G A

szent-vagy, szent vagy min-den-ség U-ra Is-te-ne! Di-cső - sé - ged be-töl -

16 D G D A D D G A A7

ti a meny-nyet és a föl - det. Ho-zsan - na a ma-gas - ság -

22 D Bm Em F# Bm Em A A7

ban! Ál - dott, a-ki jön az Úr ne-vé - ben. Ho-zsan - na a ma-gas - ság -

29 D

ban!

Isten b \acute{a} r \acute{a} nya

B-verzi \acute{o}

DooD

$\text{♩} = 100$

Acoustic Guitar

8

Bm A D G Em A D

Voice

6

Guit. 8

Bm A D F# Bm

Vo.

Bm A D

Is-ten B \acute{a} -r \acute{a} - nya, Te

12

Guit. 8

G Em A D Bm A D Em

Vo.

el - ve-szed a vi-l \acute{a} g b \acute{u} - ne - it, ir - gal-mazz n \acute{e} - k \acute{u} nk! —

18

Guit. 8

G F# Bm A D G Em A D

Vo.

Is-ten B \acute{a} -r \acute{a} - nya, Te el - ve-szed a vi-l \acute{a} g b \acute{u} - ne - it,

24

Guit. 8

Bm A D F#

Vo.

ad j n \acute{e} - k \acute{u} nk b \acute{e} - k \acute{e} t!

rit. - - - - -

Tápláló szent Kenyér

Gável

Adagio előjáték



Táp-lá-ló

10 D Bm Em A

szent Ke-nyér, táp-lá-ló drá-ga Vér, be-töl-ti szí-ve-met a vég-te - len. Bé-kém-nek

14 D Bm Em A

zá-lo-ga, lel-kem-nek ott-ho-na, for-máld át é-le-tem, légy ve - lem! Táp-lá-ló

18 D Bm Em A

szent Ke-nyér, táp-lá-ló drá-ga Vér, be-töl-ti szí-ve-met a vég-te - len. Bé-kém-nek

22 D Bm Em A D B7

zá-lo-ga, lel-kem-nek ott-ho-na, for-máld át é-le-tem, légy ve - lem! Táp-lá-ló

26 E C#m F#m B

szent Ke-nyér, táp-lá-ló drá-ga Vér, be-töl-ti szí-ve-met a vég-te - len. Bé-kém-nek

30 E C#m F#m B

zá-lo-ga, lel-kem-nek ott-ho-na, for-máld át é-le-tem, légy ve - lem! Táp-lá-ló

Fejet hajt a mindenség

Reuben Morgan - Pintér Béla

$\text{♩} = 70$
E C#m Aadd9

Fe-jet hajt a min-den-ség lá - ba - id e - lőtt.

4 H7sus4 E C#m Aadd9

Ne-ked hó - dol föld és ég, min-den Ró-lad be-szél.

8 H7sus4 Aadd9 H7sus4 C#m Aadd9 C#m

Mond-juk hát: szent vagy, U - runk, szent vagy, U - runk!

12 H7sus4 E Aadd9 F#m H7sus4

Té-ged ál - dunk és i - má - dunk. Ke-gyel-med

17 Aadd9 E F#m H7sus4 E

rám ta-lált, nin-csen ha-son-ló Hoz-zád. Té-ged ál - dunk

22 Aadd9 F#m H7sus4 Aadd9

és i - má - dunk, nincs más, sze-rel-

26 H7sus4 1E 2E C#m A Amaj7 F#m H

- med oly cso-dás.

33 E C#m A Amaj7 F#m H7sus4 H

É-ló Jé-zus, hú Meg-vál - tó, drá-ga Fő-pap, az e-gyet-len Pász - tor!

37 E C#m A Amaj7

Menny-ben, föl - dön min-den meg-ha-jol, min-den é - lő

2

40 F#m H7sus4 H A F#m

csak Né - ked hó - dol. Szent vagy, szent vagy, és fen - sé - ges,

43 D Dmaj7 Hm E7sus4 E A

ö - rök Is - ten, a Fel - kent, a Gyóz - tes! An - gyal kó - rus

46 F#m D Dmaj7 Hm E7sus4 E

zen - gi him - nu - szát: mél - tó, mél - tó, mél - tó a Bá - rány!

Áldom Nevedet

Matt Redman

$\text{♩} = 70$

Alt

G D Em C G

Ál-dom szent ne-ved a méz-zel fo-lyó föl-de-ken, hol nincs hi-á-nyom

6 D C C G D

A. sem-mi-ben Ál-dom ne-ve-det! Ál-dom szent ne-ved, ha az

11 Em C G D C

A. út a pusz-tá - ba ve-zet, a szá-raz ki-et-len föl-de-ken ál-dom ne-ve-det!

16 C G D Em C G

A. Min-den ál-dást di-csé-ret-té for-mál sí - vem, S ha kö-rül-zár

22 D Em C G

A. a ső-tét - ség, azt mon-dom én: Hogy ál-dott le-gyen az Úr ne-ve,

26 D Em C G D

A. ál-dom ne-ve - det! Ál-dott le-gyen az Úr ne-ve, ál-dott le-gyen

31 Em D C

A. ha - tal - mas ne - ved!

33 G D Em C G

Sz. Ál-dom szent ne-ved, ha ép-pen min-den rend-ben megy, ha nap-fé-nyes az

A. Ál-dom szent ne-ved, ha ép-pen min-den rend-ben megy, ha nap-fé-nyes az

Ffi. Ál-dom szent ne-ved, ha ép-pen min-den rend-ben megy, ha nap-fé-nyes az

38 D C C G D

Sz. é - le-tem. Ál-dom ne-ve-det! Ál-dom szent ne-ved a

A. é - le-tem. Ál-dom ne-ve-det! Ál-dom szent ne-ved a

Ffi. é - le-tem. Ál-dom ne-ve-det! Ál-dom szent ne-ved a

43 Em C G D

Sz. szen - ve-dé - sek út - ján is, bár köny-nyek kö-zött ál - do-zom,

A. szen - ve-dé - sek út - ján is, bár köny-nyek kö-zött ál - do-zom,

Ffi. szen - ve-dé - sek út - ján is, bár köny-nyek kö-zött ál - do-zom,

47 C C G D Em C

Sz. ál-dom ne-ve-det! Min-den ál-dást di-csé-ret-té for-mál szí - vem,

A. ál-dom ne-ve-det! Min-den ál-dást di-csé-ret-té for-mál szí - vem,

Ffi. ál-dom ne-ve-det! Min-den ál-dást di-csé-ret-té for-mál szí - vem,

53 G D Em C

Sz. S ha kö-rül - zár a ső-tét - ség, azt mon-dom én: Hogy ál-dott le-gyen

A. S ha kö-rül - zár a ső-tét - ség, azt mon-dom én: Hogy ál-dott le-gyen

Ffi. S ha kö-rül - zár a ső-tét - ség, azt mon-dom én: Hogy ál-dott le-gyen

57 G D Em C G

Sz. az Úr ne-ve, ál-dom ne-ve - det! Ál-dott le-gyen az Úr ne-ve,

A. az Úr ne-ve, ál-dom ne-ve - det! Ál-dott le-gyen az Úr ne-ve,

Ffi. az Úr ne-ve, ál-dom ne-ve - det! Ál-dott le-gyen az Úr ne-ve,

62 D Em D C C G D

Sz. ál-dott le-gyen ha-tal-mas ne-ved! Te adsz és el - ve - szel, Te

A. ál-dott le-gyen ha-tal-mas ne-ved! Te adsz és el - ve - szel, Te

Ffi. ál-dott le-gyen ha-tal-mas ne-ved! Te adsz és el - ve - szel, Te

68 Em C G D Em C

Sz. adsz és el - ve - szel, A szí-ve-m így fe - lel: Hogy ál-dott szent Ne - ved!

A. adsz és el - ve - szel, A szí-ve-m így fe - lel: Hogy ál-dott szent Ne - ved!

Ffi. adsz és el - ve - szel, A szí-ve-m így fe - lel: Hogy ál-dott szent Ne - ved!

74 C G D Em C

Sz. Ál-dott le-gyen az Úr ne-ve, ál-dom ne-ve - det! Ál-dott le-gyen

A. Ál-dott le-gyen az Úr ne-ve, ál-dom ne-ve - det! Ál-dott le-gyen

Ffi. Ál-dott le-gyen az Úr ne-ve, ál-dom ne-ve - det! Ál-dott le-gyen

79 G D Em D C

Sz. az Úr ne-ve, ál-dott le-gyen ha-tal - mas ne-ved!

A. az Úr ne-ve, ál-dott le-gyen ha-tal - mas ne-ved!

Ffi. az Úr ne-ve, ál-dott le-gyen ha-tal - mas ne-ved!

Don Bosco téged kérünk

Sándor Donát

♩ = 120

G D Em C G D

Don Bos - co té - ged ké - rünk, hogy ve - zed, óv - jad é - le - tünk -

4 Em C G D Em C

- - Don Bos - co mi ve - led é - nek - lünk

7 G D C G C

Gyer - me - ke - id - ként té - ged kö - ve - tünk É - le - ted - del bi - zony - sá - got

10 D G C Fine D

ad - tál Tet - te - id - del az ég - re mu - tat - tál

13 Em C Am D C D

Nem kell fél - nünk mert, te itt vagy mel - let - tünk há - lás szív - vel így zeng -

16 G G D Em C G D

jük Don Bos - co té - ged ké - rünk, hogy ve - zed, óv - jad é - le - tünk -

20 Em C G D Em C

- - Don Bos - co mi ve - led é - nek - lünk

23 G D C G C

Gyer - me - ke - id - ként té - ged kö - ve - tünk Vi - dám - sá - god be - töl - ti

26 D G C D

szí - vünk Sze - re - te - ted re - ményt ad ne - künk


2

29 Em C Am D C D



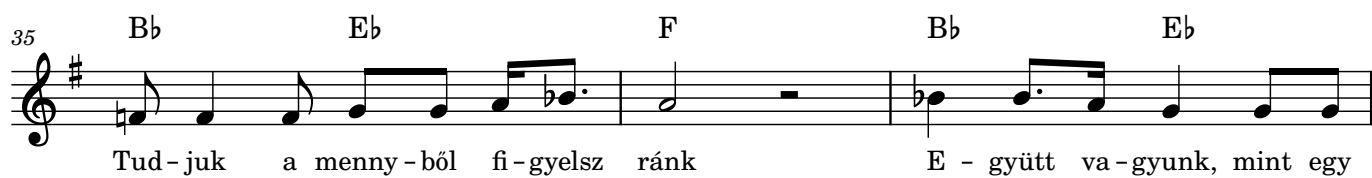
Ta - ní - tász min - ket Jé - zúst kö - vet - ni É - le - tünk - kel di - csér -

32 G Bb Eb F



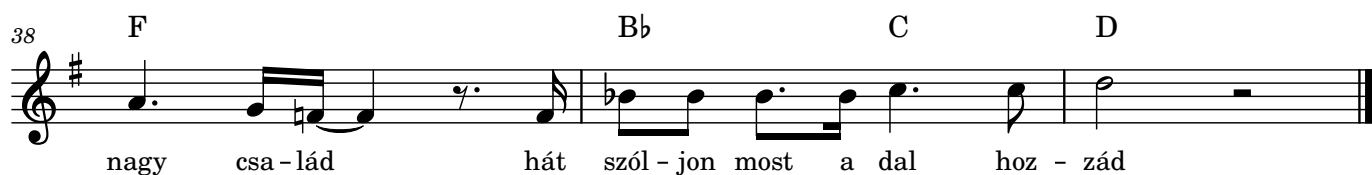
ni *ad libitum* Jó A - tyánk e - léd száll i - mánk

35 Bb Eb F Bb Eb



Tud - juk a menny - ből fi - gyelsz ránk E - gyütt va - gyunk, mint egy

38 F Bb C D



nagy csa - lád hát szól - jon most a dal hoz - zád

D.C. al Fine a tempo



Ó, TE VAGY URAM

NE FÉLJ, MERT MEGVÁLTOTTALAK

HADD LEGYEK NÁLAD

ÁLDJAD ÉN LELKEM AZ URAT

LELKEM ÁLDD AZ URAT

Ó URAM (A TE IGÉD LÁMPÁS)

ELJÖTTEM, HOGY ÁLDJAM

TOTUS TUUS

ÁTÖLEL JELENLÉTED

HINNI KELL

RAJTA DICSÉRJÉTEK

ÁLDOM SZENT NEVED

ÉBREDJ EMBER

A FORRÁSNÁL

DICSŐ, FENSÉGES ÚR KIRÁLY

VEZESS ENGEM

NINCS MÁ S ISTEN

FELHŐK GYŰLNEK

TE VAGY AZ ÚT, AZ IGAZSÁG

ÁLDALAK JÓ URAM

SZERETEM ÖRÖKKÉ

ZENGJÜNK AZ ÚRNAK

MEGHÍVTÁL, HOGY VÍZRE LÉPJEK

CREDO

BÍZOM BENNED

KENYERED ÉS BOROD

GYERE EL A JÁSZOLHOZ

ISTEN GYÖNGÉDSÉG, IRGALOM

REJTS MOST EL

KOMBÓ

MINDEN MI ÉL

MI CSAK VÁNDOROK VAGYUNK

TÜZED URAM

KIRÁLY VAGY

JÖJJ, DON BOSCO

HÚS VÉR TEMPLOM

